

HOOGE CRATER CEMETERY

Wanneer je aankomt, is de ware schaal van deze begraafplaats, gelegen naast de beruchte Meenseweg, aan het zicht onttrokken. De onthulling is misschien wel één van de grootste en meest hartverscheurende uitzichten op een CWGC-begraafplaats.

De gevechten hier waren bijna onafgebroken gedurende de Eerste Wereldoorlog en tegen het einde was dit een landschap een aanéénrijging van granaatkraters en wat overbleef van boomstronken. Zo'n 70 ruwe houten kruisen markeerden een kleine oorlogsbegraafplaats. Duizenden militairen die van de omliggende slagvelden werden geborgen, werden hier in de jaren na de wapenstilstand van 1918 begraven. Zo ontstond de begraafplaats die we vandaag nog zien.

Zoals ontworpen door Sir Edwin Lutyens en Noel Rew, staat de Stone of Remembrance in een architecturaal element (een cirkel uit natuursteen) die verwijst naar één van de vele mijnkraters die het landschap hier tekenden tijdens de oorlog. Het Cross of Sacrifice staat 'op wacht' bij de grote begraafplaats die helemaal bergafwaarts loopt tot aan een uitkijkplatform. Het is de moeite om tot daar te gaan, en rond te kijken.

Het register, plan en bezoekersboek liggen in het schuilgebouwtje aan de linkerkant.



HOOGE CRATER CEMETERY

COMMONWEALTH
WAR GRAVES

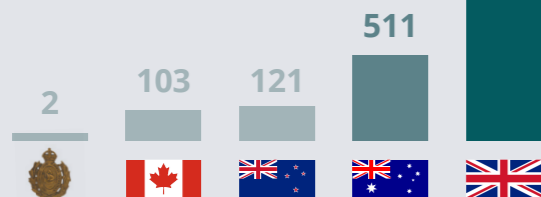


Totaal aantal graven:
5,916

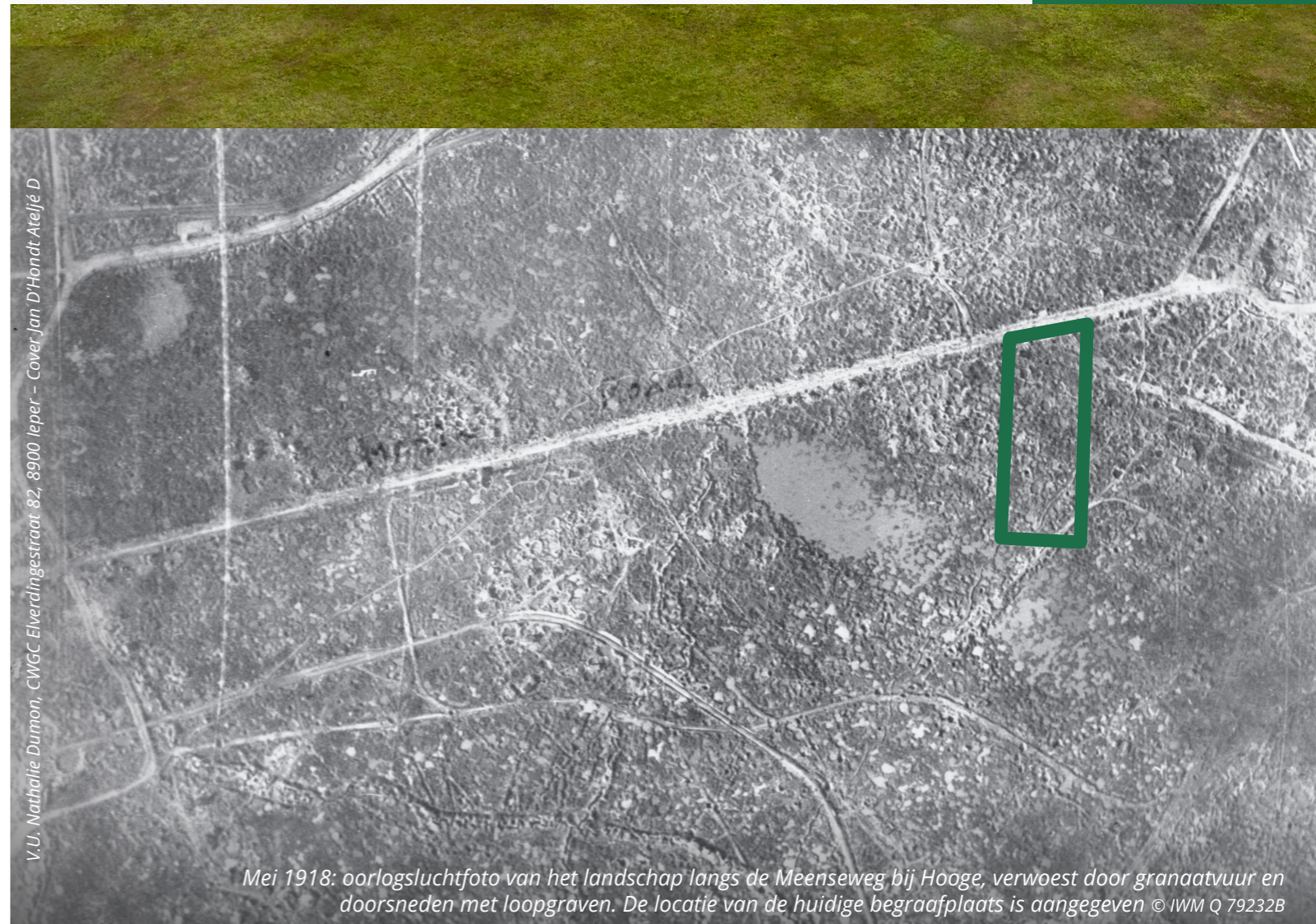
- Geïdentificeerd
- Ongeïdentificeerd

Nationaliteit strijdkrachten

- West Indië
- Canadezen
- Nieuw-Zeelanders
- Australiërs
- Verenigd Koninkrijk



Voor meer informatie kan je deze code scannen.



EERWAARDE HEER KAPELAAN DAVID HUNTER



Kapelaans hebben een belangrijke rol vervuld die veel verder ging dan het simpelweg uitvoeren van religieuze diensten. Ze waren vaak een belangrijk lid van een eenheid en boden raad en steun aan soldaten in de oorlog. David Hunter werd geboren in Ierland, maar groeide op in Australië. Hij meldde zich in 1916 aan en diende bij het 55e bataljon van de Australische infanterie. Hij werd gedood in september 1917 na een bezoek aan zijn bataljon in Polygon Wood. Hij is een van de 36 legerkapelaans die we herdenken in België. (Perk II. Rij F. Graf 16)

1



2



3

BIJZONDERHEDEN

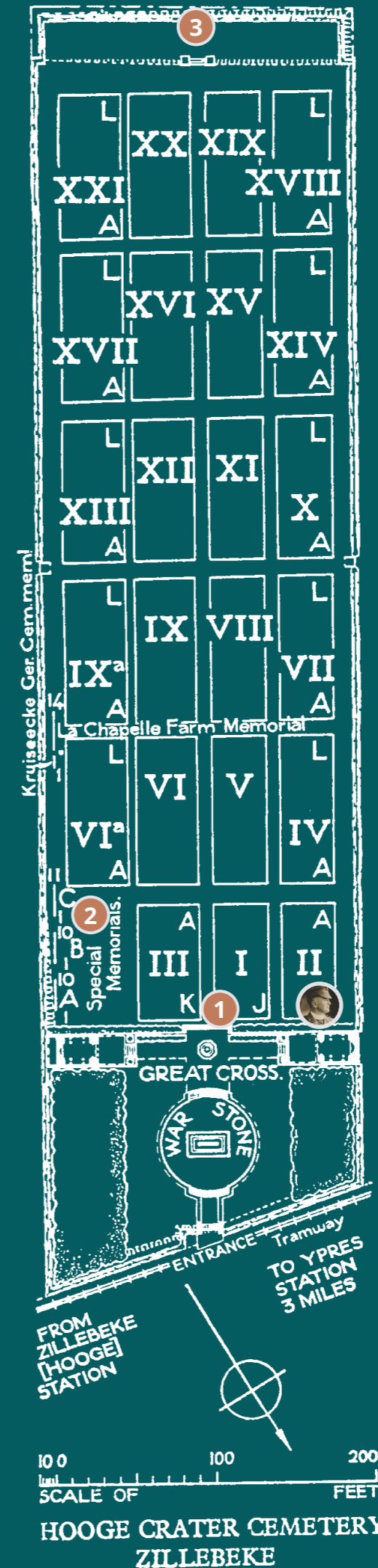
1 Sta even stil bij de Stone of Remembrance en de manier waarop hij verzonken staat in een symbolische mijnkrater. Zet je daarna op de basis van het Cross of Sacrifice en kijk naar het uitzicht van de massa's grafstenen die in rijtjes de heuvel afrollen.

Er zijn verschillende grafstenen in deze begraafplaats van massagraven. Je zult ze hier en daar tegenkomen doorheen de percelen, maar in de twee laatste rijen van Perk III, recht tegenover het Cross, staat een hele groep van deze ontvenderende zerken.

2 Wandel nu naar de open ruimte aan de voorkant van de begraafplaats naast Perk III.

Er zijn maar drie percelen aan de voorkant van de begraafplaats en een verdacht lege ruimte waar schijnbaar ook een plot had kunnen zijn. Een Duitse loopgracht, bekend bij de Britten als 'Ignorance Trench' liep hier middendoor. Dat maakte de bodemomstandigheden ongeschikt om er in te begraven.

3 Ga naar beneden, de begraafplaats over. Het is een eindje bergaf wandelen, maar er is daar een platform ontworpen als uitkijkpunt voor bezoekers. Draai je om en kijk omhoog. De grafstenen zijn nu naar jou gericht, met bovenaan op de heuvel het Cross of Sacrifice. Je zult het met me eens zijn dat dit zicht de wandeling waard was.



ONLY THOSE
WHO HAVE
LOVED AND
LOST
KNOW THE
PRICE THE WAR
HAS COST

*Opschrift op
de grafsteen
van Private
James Corbett,
XVI. K. 1.*

In de buurt
Bezoek zeker aan de andere kant van de straat het vermaarde 'Hooge Crater Museum'. Niet alleen een museum, een winkel, maar ook een eetcafé en een toeristisch instappunt. Ook in de buurt is Sanctuary Wood en CWGC Sanctuary Wood Cemetery.

Westtoer fietseroutes in de buurt

- Ieperboog
- Vredesfietsroute
- Frontroute 14-18

Westtoer wandelroutes in de buurt

- Het landschap als getuige

Deze begraafplaats heeft trappen en niveauverschillen

P Makkelijk parkeren langs de baan

Zitplaatsen voor bezoekers op de begraafplaats